



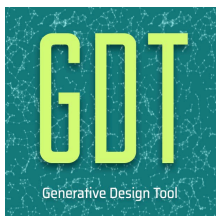
## Collaborative Design Lab

**Cliente: ITBA**

**Desarrollo: GENERATIVE DESIGN TOOL  
[GDT]**

**Instructivo Básico v.1**

**Enero 2022**



Bienvenidos a \_NUESTRO GENERATIVE DESIGN TOOL  
[GDT], Ignite your creativity

La belleza de las matemáticas y la programación  
al servicio de una experiencia entre el diseño  
y tu creatividad

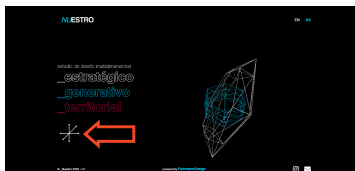
Una herramienta única exclusiva e innovadora  
para que puedas desarrollar piezas en formatos  
estáticos[jpg/png] ó dinámicos[gif o webm] Una  
plataforma formal y lúdica al mismo tiempo.

Este instructivo te guiará para utilizar todas  
sus funciones

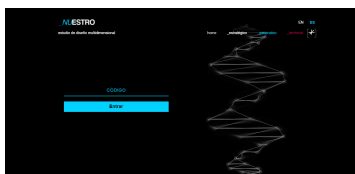
Ante cualquier duda contactate con nosotros  
Mail de contacto: [nuestro.info@gmail.com](mailto:nuestro.info@gmail.com)

El equipo de NUESTRO.XYZ

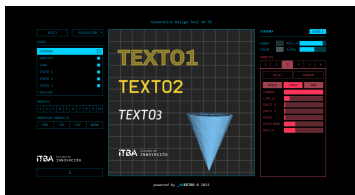
Ingresar al sitio web de NUESTRO y clicar en el axis ubicado en la esquina inferior izquierda.



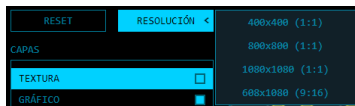
En la página de clientes, insertar el código proporcionado por NUESTRO



Ahora ya podrás usar GENERATIVE DESIGN TOOL



El botón de **RESOLUCIÓN** permite elegir 4 tamaños de imagen en relación 1:1 y uno en relación 9:16

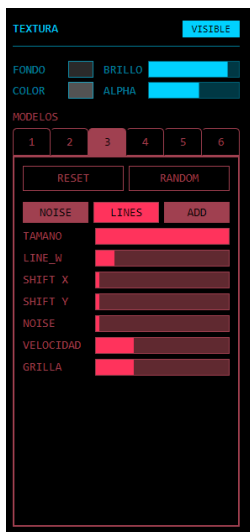


El panel de **CAPAS** permite seleccionar los distintos elementos que componen la imagen. Cada una de las capas puede desactivarse clickeando la casilla ubicada a la derecha del nombre de la capa.



La selección de una capa produce un cambio en el panel de edición ubicado a la izquierda, que según la capa seleccionada mostrará diferentes parámetros a modificar.

El panel superior permite elegir el color, el brillo y la opacidad de cada elemento a editar.



La capa **TEXTURA** es la que dará el "fondo" a la pieza diseñada.

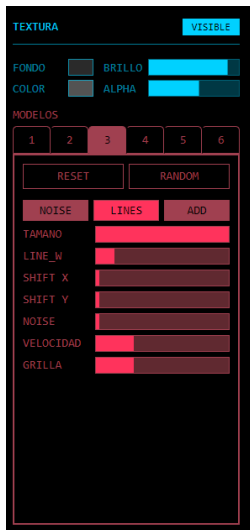
En caso de preferir un fondo con color sólido se podrá eliminar la textura clickeando en el casillero correspondiente



El panel **TEXTURA** permite elegir el color del fondo y la figura, así como el brillo y la opacidad de cada elemento.

El panel de **MODELO** permite seleccionar 6 formatos diferentes con sus respectivos parámetros, los cuales se pueden modificar clickeando y arrastrando.

En todos los casos se puede utilizar el botón **RANDOM** que modifica los parámetros de manera aleatoria y el botón **RESET** que vuelve el diseño a la configuración inicial.

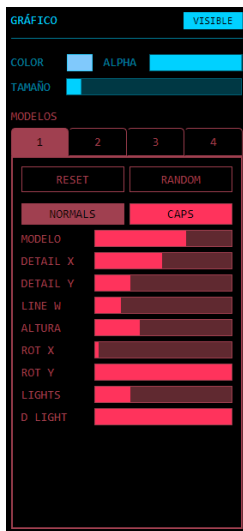


La capa **GRÁFICO** agrega un elemento 3D a la composición.



De manera similar al panel anterior, el panel de edición permite elegir el color del elemento y 4 opciones de gráficos con sus correspondientes botones de **RANDOM**, **RESET** y sus parámetros específicos para modificar el elemento.

Si deseas cambiar la ubicación del gráfico en el plano, puedes clicar sobre él y arrastrar a la posición deseada



La capa **LOGO** permite incluir el logotipo de ITBA Escuela de Innovación, con la opción de cambiar su tamaño y elegir entre color blanco o negro (LOGO 2) en el panel de la izquierda.



Las 3 capas de **TEXTO** permiten agregar 3 tipos de texto con parámetros independientes para cada uno.

El panel de edición permite elegir el tamaño de la fuente, el color y la densidad del relleno y el ancho y color de la línea.

Se podrá elegir entre 4 tipos de fuentes y sus respectivas variaciones, según las normativas del manual de marca de ITBA Escuela de Innovación.

En el panel **TEXTO** ubicado en el borde inferior se puede escribir el texto de la composición.

La ubicación del texto en el plano también puede modificarse clickeando y arrastrando sobre el elemento





La capa de **EFFECTOS** permite agregar variaciones de color y forma a la composición en su totalidad (con excepción del logotipo)



El panel de **EXPORTAR PROYECTO** permite descargar la composición a su computadora personal, ya sea en formatos de imagen estática (JPG o PNG) o dinámica (GIF o WEBM)



En caso de necesitar la composición en un formato de video para redes sociales, recomendamos exportar en formato WEBM y utilizar un conversor online para convertirlo en MP4

<https://cloudconvert.com/webm-to-mp4>

